

UĞURCAN ÖZTEKİN

BESTECİ

KİŞİSEL BİLGİLER

DOĞUM TARİHİ	06.06.1990
TELEFON	+90 536 2510143
E-POSTA	ugurcanoztekin@gmail.com
PORTFOLIO	www.ugurcanoztekin.com
SOUNDCLOUD	soundcloud.com/ugurcanoztekin
YOUTUBE	youtube.com/ugurcanoztekin

EĞİTİM

2012-2016, Lisans: Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Kompozisyon (Mehmet Ali Uzunselvi'nin sınıfında)

2008-2012, Lisans: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – Sanat Tarihi

Bestecilik atölyelerinde kısa süreli çalıştığı isimler

Mark Andre, Jerome Combier, Mahir Çetiz, Dmitri Kourliandski, Yannis Kyriakides, José Manuel López López, Elzbieta Sikora, Onur Türkmen

"Conference of the Birds: İstanbul" [2020] flüt, akordiyon ve viyolonsel için

Seslendirilme: 11.04.2020, Trio Amos, Yaşar Üniversitesi, İzmir, Türkiye.

Seslendirilme: 09.04.2020, Trio Amos, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye.

Seslendirilme: 08.04.2020, Trio Amos, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye.

Seslendirilme: 06.04.2020, Trio Amos, Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul, Türkiye.

"Conference of the Birds: Amsterdam" [2019] obua, klarnet, saksofon, bas klarnet ve fagot için

Seslendirilme: 28.12.2020, Calefax Reed Quintet, Amsterdam, Hollanda.

Seslendirilme: xx.xx.2020, Nexus Reed Quintet, İsviçre.

Seslendirilme: xx.xx.2020, Splinter Reed Quintet, Amerika Birleşik Devletleri.

Düzenleme: "Yüksek Sadakat şarkılarının orkestra için düzenlenmesi" [2019] orkestra için

Seslendirilme: 19.05.2019, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası & Yüksek Sadakat, Şef: Hakan Şensoy
Alsancak Kapalı Spor Salonu, İzmir, Türkiye

"Aks-i Mülevven" [2019] solo viyolonsel için

Seslendirilme: 07.04.2019, Gökhan Bağcı, Müze Evliyagil, Ankara, Türkiye.

"Visions of Z III" [2018] sabit medya/elektronik sesler için

"Cordelia" [2018] orkestra için

"Wandlungen" [2018] flüt, obua, saksofon, akordeon, piyano, viyolonsel ve kontrbas için

Seslendirilme: 27.03.2019, Pre-Art Ensemble, Winterthur, İsviçre.

Seslendirilme: 26.03.2019, Pre-Art Ensemble, Gare du Nord, Basel, İsviçre.

"Conference of the Birds" [2018] flüt, tenor saksofon, keman ve piyano için

Seslendirilme: 22.11.2019, Barcelona Modern Ensemble, Barcelona, İspanya.

Seslendirilme: 17.11.2019, Barcelona Modern Ensemble, Madrid, İspanya.

Seslendirilme: 24.11.2018, Barcelona Modern Ensemble, Turbulences Sonores Festivali,
Saint Charles Şapeli, Montpeiller, Fransa.

Seslendirilme: 31.05.2018, Barcelona Modern Ensemble, ME_MMIX18 Festival Pirineus-Mediterrània
Modern, Teatre Xesc Forteza, Palma de Mallorca, İspanya.

Seslendirilme: 18.05.2018, Barcelona Modern Ensemble, Barcelona Modern Festival,
L'auditori, Barcelona, İspanya.

"Blocs" [2018] flüt/bas flüt, soprano blok flüt/bas blok flüt için

Seslendirilme: 24.10.2019, Ensemble Airborne Extended, Calgary Yeni Müzik Festivali, Calgary, Kanada.

Seslendirilme: 08.10.2019, Ensemble Airborne Extended, Festival Unicum 2019, Ljubljana, Slovenya.

Seslendirilme: 06.10.2019, Ensemble Airborne Extended, Castle Race, Maribor, Slovenya.

Seslendirilme: 20.05.2019, Ensemble Airborne Extended, The Austrian Residence, Hague, Hollanda.

Seslendirilme: 14.05.2019, Ensemble Airborne Extended, Pavillon der Kunstlervereinigung, Karadağ.

Seslendirilme: 08.05.2019, Ensemble Airborne Extended, Baroquestock Festival,
Heath St. Baptist Church, Londra, İngiltere.

Stüdyo Kaydı: Aralık 2018'de Ensemble Airborne Extended, Viyana, Avusturya.

Seslendirilme: 02.03.2018, Ensemble Airborne Extended, Österreichisches Kulturforum Österreich-Türkei
Proje, Bilkent Üniversitesi Ahmed Adnan Saygun Salonu, Ankara, Türkiye.

Seslendirilme: 27.02.2018, Ensemble Airborne Extended, Österreichisches Kulturforum Österreich-Türkei
Proje, Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Konser Salonu, İstanbul, Türkiye.

"Visions of Z II" [2018] sabit medya/elektronik sesler için

KOMPOZİSYONLAR, KONSERLER, STÜDYO KAYITLARI & DÜZENLEMELER

UĞURCAN ÖZTEKİN

BESTECİ

KOMPOZİSYONLAR,
KONSERLER,
STÜDYO KAYITLARI
& DÜZENLEMELER

"Lazarus" [2017] perküsyon dördlüsü için

Stüdyo Kaydı: Kasım 2018, Okan Akan, Ceren Aydın, Can Güler ve Kağan Söylerkaya - İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi stüdyoları, İstanbul, Türkiye.

"Images Sonores" [2017] flüt, bas klarnet, piyano, keman ve viyolonsel için

Seslendirilme: 26.11.2017, Molot Ensemble, International Composers Seminar in St. Petersburg kapanış konseri, St. Petersburg Güzel Sanatlar Akademisi Müzesi, St. Petersburg, Rusya.

"Visions of Z" [2017] sabit medya/elektronik sesler için

Seslendirilme: 28.10.2017, Computer Space International Computer Art Forum, Red House, Sofya, Bulgaristan.

"Naufragii" [2017] flüt, bas klarnet, perküsyon, piyano ve yaylı dördlü için

Seslendirilme: 19.10.2017, Ensemble Sinfonietta für Neue Musik, Şef: Sven Thomas Kiebler, Donaueschinger Musiktage 2017:Next Generation Concert, Hochschule für Musik Trossingen, Almanya.

Seslendirilme: 22.06.2017, Hezarfen Ensemble, Şef: Orhun Orhon, Bilkent Kompozisyon Akademisi Kapanış Konseri, Bilkent Konser Salonu, Ankara, Türkiye.

Seslendirilme: 24.05.2017, Hezarfen Ensemble, Şef: Sibil Arsenyan, Creating Music Across Cultures in 21st century" konserleri, İTÜ MİAM İlhan Usmanbaş Salonu, İstanbul, Türkiye.

"Kopfkino I" [2017] blok flüt dördlüsü için

Seslendirilme: 21.04.2018, İstanbul Besteciler Kolektifi @ Arsu Sahne, İstanbul, Türkiye.

Seslendirilme: 15.04.2017, İstanbul Besteciler Kolektifi @ Arsu Sahne, İstanbul, Türkiye.

Seslendirilme: 09.04.2017, İstanbul Besteciler Kolektifi @ Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali 10 Kadıköy Süreyya Operası, İstanbul, Türkiye.

"Armamentarium" [2016] solo piyano için

"Ars Moriendi" [2016] flüt, bas klarnet, tenor saksofon, akordeon, keman ve viyolonsel için

Seslendirilme: 21.04.2016, Ensemble Diagonal @ Festival Mixtur 2016, Fabra i Coats, Barcelona, İspanya

"Mutatio" [2015] kontrbas ve elektronikler için

Seslendirilme: 12.04.2015, Tekin Okcebe @ Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali 8, Kadıköy Süreyya Operası, İstanbul, Türkiye.

"Epitaph" [2014] erhu, kamancha, kemençe, keman, viyola, viyolonsel ve kontrbas için

Seslendirilme: 07.09.2014, Atlas Ensemble @ Atlas Festival 2014, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam, Hollanda.

"Delacroix" [2014] hazırlanmış arp ve viyolonsel için

Seslendirilme: 06.04.2014, Aslıhan Güngör & Çağlayan Çetin @ Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali 7, Kadıköy Süreyya Operası, İstanbul, Türkiye.

"Fragments" [2013] keman ve viyolonsel için

Seslendirilme: 14.04.2013, Gonca Bilget ve Çağlayan Çetin @ Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali 6, Kadıköy Süreyya Operası, İstanbul, Türkiye.

ÖDÜLLER
& SİPARİŞLER

- 2020 • Österreichisches Kulturforum İstanbul ve Trio Amos işbirliği ile verilen eser siparişi
- 2020 • Fazıl Say tarafından verilen solo piyano eseri siparişi
- 2019 • Calefax Besteciler Yarışması, Hollanda. (birincilik ödülü)
- 2019 • Gökhan Bağcı tarafından verilen solo viyolonsel eseri siparişi
- 2018 • Pre-Art Bestecilik Yarışması, İsviçre. (üçüncülük ödülü)
- 2018 • Österreichisches Kulturforum İstanbul ve Ensemble Airborne Extended işbirliği ile verilen eser siparişi
- 2017 • Computer Space International Computer Art Forum Bilgisayar Sanatları Yarışması, Bulgaristan (Elektronik Müzik kategorisinde üçüncülük ödülü)
- 2017 • Donaueschinger Musiktage 2017 Next Generation Program, Almanya (seslendirilmek üzere seçilmiştir*)
- 2016 • Festival Mixtur 2016, İspanya. (eser siparişi verilecek besteciye seçmek üzere yapılan eser çağrısı kategorisinde birincilik ve yeni eser siparişi)
- 2015 • Computer Space International Computer Art Forum Bilgisayar Sanatları Yarışması, Bulgaristan. (Elektronik Müzik kategorisinde birincilik ödülü)
- 2014 • Atlas Ensemble Bestecilik Yarışması, Hollanda. (seslendirilmek üzere seçilmiştir*)

*Derece sistemi olmayan yarışmalardaki başarılar için "seslendirilmek üzere seçilmiştir" ibaresi kullanılmıştır.

UĞURCAN ÖZTEKİN

BESTECİ

RADYO YAYINLARI

Kasım 2018, WebSYN Radio (Fransa)

05.04.2018 Deutschlandfunk Kultur (Almanya)

10.04.2020 Kendi eserlerim üzerine sunum (Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye)

24.11.2018 Kendi eserlerim üzerine sunum (L'université Paul-Valéry-Montpellier, Fransa)

15.11.2017 Kendi eserlerim üzerine sunum (Institut Français Barcelona, İspanya)

SUNUMLAR & SEMİNERLER

28.10.2017 Computer Space International Computer Art Forum Bilgisayar Sanatları Yarışması'nda dereceye giren müziğim üzerine sunum ve elektronik müzikte ses sentezleme yöntemleri üzerine seminer (Red House, Sofya, Bulgaristan)

10.09.2017 Kendi eserlerim üzerine sunum (Tchaikovsky City, Rusya)

22.04.2016 Festival Mixtur tarafından sipariş verilen eser hakkında ilk seslendirilişin ardından sunum (Fabra i Coats, Barcelona, İspanya)

28.11.2015 Computer Space International Computer Art Forum Bilgisayar Sanatları Yarışması'nda birinci olan müziğim üzerine sunum ve elektronik müzikte ses sentezleme yöntemleri ve akustik müzikteki karşılıkları üzerine seminer (Red House, Sofya, Bulgaristan)

BASILAN MÜZİK ESERLERİ

Ars Moriendi (2016) Yayınevi: BabelScores (Fransa)

Armamentarium (2016) Yayınevi: BabelScores (Fransa)

Epitaph (2014) Yayınevi: BabelScores (Fransa)

Delacroix (2014) Yayınevi: BabelScores (Fransa)

EĞİTMENLİK DENEYİMİ

Şubat 2019- Haziran 2019, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi

Eylül 2017- Haziran 2019, Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde Öğretim Görevlisi

Eylül 2016- Haziran 2017, Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi

Verdiği dersler:

Kompozisyon

Orkestrasyon

Kontrpuan

Armoni

Form Bilgisi ve Analiz Yöntemleri

Tonal ve Modal Solfej

20. Yüzyıl Müzik Tarihi

Elektronik Müzik Tarihi ve Besteleme Yöntemleri