

Uğurcan Öztekin 1990 yılında İstanbul’da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde aldığı Sanat Tarihi eğitiminin ardından bestecilik çalışmalarını Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü’nde Mehmet Ali Uzunselvi ile tamamladı.

Bestecinin eserleri, kazandığı bestecilik yarışmaları ve aldığı siparişler vasıtasıyla Almanya, Bulgaristan, Fransa, Hollanda, İngiltere, İspanya, İsviçre, Kanada, Karadağ, Rusya, Slovenya ve Türkiye’de çeşitli festival ve konserlerde seslendirildi.

Bu etkinlikler arasında Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali (2013-2017), Atlas Festival (2014), Computer Space International Computer Art Forum (2015&2017), Festival Mixtur (2016), Donaueschinger Musiktage:Next Generation Concert (2017), International Composers Seminar in St. Petersburg Closing Concert (2017), Barcelona Modern Festival (2018), ME_MMIX18 Festival Pirineus-Mediterrània Modern (2018), Österreichisches Kulturforum Österreich-Türkei-Projekt (2018), Festival Turbulences Sonores (2018), Baroquestock Festival (2019) ve Festival Unicum (2019) gibi çeşitli festival ve konserler bulunmaktadır. Aynı zamanda bu organizasyonlar dahilinde kendi müzikleri hakkında seminerler de veren bestecinin eserleri, 2016 yılında Paris merkezli yayınevi BabelScores tarafından yayınlanmıştır.

Bestecinin uluslararası yarışmalarda kazandığı başarılar arasında; “Epitaph” isimli eserinin Atlas Ensemble Bestecilik Yarışmasında seslendirilmek üzere seçilmesi (Hollanda, 2014), “Visions of Z” isimli eserinin Computer Space Bilgisayar Sanatları Festivalinin Elektronik Müzik Kategorisinde 1.lik ödülü alması (Bulgaristan, 2015), Festival Mixtur’un 2016 yılında düzenlediği yarışma sonucu sipariş verilmek üzere seçilmesi (İspanya, 2016), “Naufragii” isimli eserinin Donaueschinger Musiktage Next Generation Program için düzenlenen yarışma sonucunda festivalde seslendirilmek üzere seçilmesi (Almanya, 2017), “Visions of Z III” isimli eserinin Computer Space Bilgisayar Sanatları Festivalinin Elektronik Müzik Kategorisinde 3.lük ödülü alması (Bulgaristan, 2017), “Wandlungen” isimli eseriyle 11. Pre-Art Bestecilik Yarışmasında 3.lük ödülü alması (İsviçre, 2018) ve “Kuşların Konferansı: Amsterdam” isimli eseriyle Calefax Besteciler Yarışmasında 1.lik ödülü alması (Hollanda, 2019) bulunmaktadır.

Yurtiçi ve yurtdışında katıldığı çeşitli bestecilik atölyelerinde çalıştığı isimler arasında Mark Andre, Jerome Combier, Mahir Çetiz, Dmitri Kourliandski, Yannis Kyriakides, José Manuel López López, Elzbieta Sikora ve Onur Türkmen gibi isimler bulunan bestecinin çalıştığı topluluklar, müzisyenler ve şefler arasında ise Ensemble Airborne Extended (Viyana), Atlas Ensemble (Amsterdam), Barcelona Modern Ensemble (Barselona),

Ensemble Diagonal (Paris), Hezarfen Ensemble (İstanbul), İstanbul Composers Collective (İstanbul), Molot Ensemble (St. Petersburg), Pre-Art Soloists (Zürih), Ensemble Sinfonietta für Neue Musik (Trossingen); Tekin Okcebe, Gökhan Bağcı; Artyom Kim, Orhun Orhon, Rut Schereiner, Sven Thomas Kiebler ve Xavier Pagès-Corella bulunmaktadır.

Eserlerinin kayıtları Deutschlandfunk Kultur (Almanya) ve WebSYN Radio (Fransa) gibi radyo istasyonları tarafından yayınlanmış olan besteci, 2016-2019 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Müzikoloji bölümlerinde, 2019 yılında ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kompozisyon Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev almıştır.